

**VĂN HỌC KỸ NỮ TRUNG QUỐC TRUNG ĐẠI -
DÒNG RIÊNG GIỮA NGUỒN CHUNG**

Phan Nguyễn Phước Tiên

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học Huế

Email: phannguyen.pt@gmail.com

TÓM TẮT

Trong văn học Trung Quốc trung đại, kỹ nữ có một vai trò đặc biệt quan trọng. Không chỉ là đối tượng sáng tác của văn nhân, kỹ nữ còn là những chủ thể sáng tạo văn chương đầy chủ động. Văn học kỹ nữ với số lượng dồi dào, thể tài đa dạng, cảm hứng bất tận, thành tựu đặc sắc đã sớm được ghi nhận là một dòng văn học riêng biệt, tuy không tách rời văn chương truyền thống nhưng thường xuyên thể hiện sự ngược dòng và yếu tố cách tân táo bạo. Văn học kỹ nữ Trung Quốc trung đại có thể xem là một "dòng riêng giữa nguồn chung".

Từ khóa: *Kỹ nữ, văn học trung đại, Trung Quốc*

**THE COURTESAN'S MEDIEVAL CHINESE LITERATURE –
A PARTICULAR TREND IN THE GENERAL TENDENCY**

Phan Nguyen Phuoc Tien

Department of Literature and Linguistics, Hue University of Sciences

Email: phannguyen.pt@gmail.com

ABSTRACT

In Chinese medieval literature, courtesans play an important role. They are not only the objects for writers but also the active professional writers. Courtesan literature with a large amount of works, a diversity of categories, an endless inspiration, and special achievements... has been early recognized as a distinct literary trend. In spite of not being separate from the traditional literature, courtesan literature often express the contrary ideas and daring innovation factors. Courtesan's medieval Chinese literature is "a particular trend in the general tendency".

Key words: *courtesans, medieval literature, Chinese.*